|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. протокол № \_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №7»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.М. Шмадченко |

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**МБОУ «Гимназия №7 имени Героя России С.В. Василева» г.Брянска**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. **Исследовательская деятельность обучающихся** — деятельность

учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской

задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие

основных этапов: постановку проблемы, изучение теории, посвященной

данной проблематике, подбор методик исследования и практическое

овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение,

научный комментарий, собственные выводы.

1.2. **Проектная деятельность обучающихся** — совместная учебно-

познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая

общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная

на достижение общего результата деятельности. Непременным условием

проектной деятельности является наличие заранее выработанных

представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования

(выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных

и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ

и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта,

включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

1.3. **Проектно-исследовательская деятельность** учащихся - процесс

совместной деятельности учащегося и педагога по выявлению

сущности изучаемых явлений и процессов, по открытию, фиксации,

систематизации субъективно и объективно новых знаний, поиску

закономерностей, описанию, объяснению, проектированию.

1.4. **Цель** проектно-исследовательской работы учащихся - создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

1.5. Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- формировать интересы, склонности учащихся к проектно - исследовательской деятельности, умения и навыки проведения исследований;

- развивать интерес к познанию мира, сущности процессов и явлений

(науки, техники, искусства, природы, общества и т. п.);

- развивать умения самостоятельно, творчески мыслить и использовать их на практике;

- способствовать мотивированному выбору профессии, профессиональной и социальной адаптации;

- подготовить выпускников к освоению программ высшего профессионального образования;

- повысить адаптивные способности выпускников к современным социально- политическим условиям;

- дифференцировать содержание обучения старшеклассников в соответствии с их интересами и возможностями;

- индивидуализировать процесс обучения;

- развить информационную грамотность, основные исследовательские методы.

**2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

**УЧАЩИХСЯ**

2.1. Научными руководителями учащихся являются учителя, преподаватели ВУЗов г. Брянска. Общее руководство проектно-исследовательской работой в гимназии, ее координация, контроль за выполнением этапов, а также методическая и организационная помощь на каждом этапе осуществляются заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

2.2. В проектно-исследовательскую деятельность включаются обучающиеся 5-11 классов. Проектная деятельность осуществляется в рамках регионального компонента учебного плана по предмету «Исследовательская деятельность», во внеурочной деятельности учащихся, а также через научное общество учащихся.

2.3. Научное общество учащихся (НОУ) состоит из отделений:

- социально-экономическое;

- гуманитарное;

- физико-математическое;

- естественнонаучное.

Руководят отделениями учителя первой и высшей категории.

2.4. Направление и содержание научно-исследовательской и проектной

работы определяется учащимся совместно с научным руководителем.

При выборе темы учитываются индивидуальные интересы учащегося и

педагога. Тема утверждается научным руководителем по согласованию

с научно-методическим объединением учителей.

2.5. Работа над исследованием проходит в несколько этапов:

подготовительный, деятельностный, контрольно-оценочный.

2.6. Формами отчетности научно-исследовательской и проектной работы

учащихся являются: реферативные сообщения, доклады, статьи, стендовые отчеты, компьютерные программы, видеоматериалы, приборы, макеты и другие продукты проектной деятельности.

2.7. Лучшие работы учащихся могут быть рекомендованы к представлению на научно - практической конференции, направлены на конкурсы, научные чтения.

**3. ВИДЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

3.1. Основными видами научно-исследовательской и проектной деятельности

учащихся являются:

- проблемно-реферативный: аналитическое сопоставление данных различных литературных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения;

- аналитико-систематизирующий: наблюдение, фиксация, анализ, синтез,

систематизация количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений;

- диагностико-прогностический: изучение, отслеживание, объяснение и

прогнозирование качественных и количественных изменений изучаемых систем, явлений, процессов, как вероятных суждений о их состоянии в будущем; обычно осуществляются научно-технические, экономические и социальные прогнозы (в том числе в сфере образования);

- изобретательско-рационализаторский: усовершенствование

имеющихся, проектирование и создание новых устройств, механизмов,

приборов;

- экспериментально-исследовательский: проверка предложения о подтверждении или опровержении результата;

- проектно-поисковый: поиск, разработка и защита проекта- особая

форма нового, где целевой установкой являются способы деятельности,

а не накопление и анализ фактических знаний.

**4. КРИТЕРИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

4.1. Актуальность выбранного исследования.

4.2. Качественный анализ состояния проблемы, отражающий степень

знакомства автора с современным состоянием проблемы.

4.3. Умение использовать известные результаты и факты, знания сверх школьной программы.

4.4. Владение автором специальным и научным аппаратом.

4.5. Сформулированность и аргументированность собственного мнения.

4.6. Практическая и теоретическая значимость исследования.

4.7. Четкость выводов, обобщающих исследование.

4.8. Грамотность оформления и защиты результатов исследования.

Приложение 1

**Требования к оформлению проектной работы**

1. Проектная работа должна

*содержать:*

1. оглавление (содержание) – перечисление разделов (глав) исследования,
2. определение цели и задач исследования,
3. различного вида справочный аппарат,
4. ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации,
5. указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов;

*иметь:* сертификат полезности продукта (заполняется потребителем – родителями, учителями, учащимися и т.д.);

рекламное представление всей творческой группы и куратора, работавших над ней (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки, и т.д.);

*делиться* на разделы или главы, выстроенные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

2. Проект должен быть представлен

*на бумажном носителе:*

* формат листа А4; объем – до 25 печатных страниц, включая текст, рисунки, схемы, таблицы, графики и фотографии;
* текст должен быть оформлен в Word, напечатан шрифтом Times New Roman размером 14 через полтора интервала;
* необходимо соблюдение норм и правил цитирования и ссылок на различного рода источники (могут использоваться как постраничные, так и сплошные сноски).

*на электронном носителе:*

* проектная работа, выполненная в гимназии и представляемая на гимназическую научно-практическую конференцию, иную форму защиты, обязательно должна быть оформлена в электронном виде, формат которого выбирает автор проекта, – презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.;
* проектная работа рассчитана на просмотр, поэтому информационный материал в ней должен быть подан ярко, занимательно, доступно, но без ущерба для научно-исследовательского уровня;
* внешнее оформление – по установленному образцу: диск – с информацией о проекте, папка-футляр для DVD-диска с двойной цветной обложкой – логотипом и контактными данными гимназии и краткой информацией о проекте;
* перед защитой носитель с проектной работой должен быть тщательно проверен на совместимость с демонстрационным оборудованием и отсутствие вирусов;
* в пояснительной записке, прилагаемой к диску, необходимо указать перечень программ, необходимых для запуска.

Приложение 2

**Публичная защита проектной работы**

Проектные работы должны быть представлены руководителю за 14 дней до публичной защиты в бумажном и электронном носителях.

Представление работы осуществляется в виде устного доклада и компьютерной презентации

Выступления учащихся должны длиться не более 7-10 минут и сопровождаться необходимыми средствами наглядности.

Публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы (как правило, один из них – за компьютером, другой – представляет работу).

Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его автора (авторов), однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

* обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;
* определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
* краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
* представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
* обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
* вклад каждого из авторов в создание проекта;
* рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

После завершения своего выступления автор (авторы) должен (должны) суметь ответить на вопросы.

* В публичной защите проекта возможно использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки, и т.д.).
* К участию гимназического проекта в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня оформляется сопровождающая проектную работу документация, предусмотренная форматом именно этого конкурса.
* Перед публичной защитой необходимо провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.
* Публичная защита проекта предусматривает обязательное предоставление жюри (экзаменационной комиссии) одного экземпляра проекта, оформленного полностью в соответствии с установленными в гимназии требованиями (и одного экземпляра – при наличии какой-либо дополнительной печатной продукции), – для пополнения соответствующего раздела гимназической медиатеки.

Приложение 3

**КРИТЕРИИ И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Параметры | Фактический показатель (от 1 до 3 баллов)\*\* |
| Тема про­екта | Актуальна с позиций индивидуальных потребностей и интересов обуча­ющихся |  |
| Отражает ключевую идею проекта и ожидаемый продукт проектной де­ятельности |  |
| Сформулирована креативно, вызывает интерес аудитории |  |
| Разрабо-танностьпроекта | Структура проекта соответствует его теме |  |
| Разделы проекта отражают его основные этапы |  |
| Актуальность и перечень задач проектной деятельности согласованы |  |
| Ход проекта по решению поставленных задач представлен |  |
| Выводы по результатам проектной деятельности зафиксированы |  |
| Приложения, иллюстрирующие достижение результатов проектной дея­тельности, включены в текст проектной работы |  |
| Значи­мость проекта для обучающе­гося\*\*\* | Содержание проекта отражает индивидуальный познавательный стиль учащегося, его склонности и интересы |  |
| Идея проекта значима для обучающегося с позиций предпрофильной ориен­тации и (или) увлечений и интересов в системе дополнительного образования |  |
| В тексте проектной работы и (или) в ходе презентации проекта обуча­ющийся демонстрирует меру своего интереса к результатам проекта, уверенно аргументирует самостоятельность его выполнения, показыва­ет возможные перспективы использования результатов проекта |  |
| Оформле­ние текста проектной работы | Текст проектной работы (включая приложения) оформлен в соответ­ствии с принятыми в гимназии требованиями |  |
| В оформлении текста проектной работы использованы оригинальные решения, способствующие ее положительному восприятию |  |
| Презента­ция про­екта | Проектная работа сопровождается компьютерной презентацией |  |
| Компьютерная презентация выполнена качественно; ее достаточно для понимания концепции проекта без чтения текста проектной работы |  |
| Дизайн компьютерной презентации способствует положительному вос­приятию содержания проекта |  |
| Защитапроекта | Защита проекта сопровождается компьютерной презентацией |  |
| В ходе защиты проекта обучающийся демонстрирует развитые речевые навыки и не имеет коммуникативных барьеров |  |
| Обучающийся уверенно отвечает на вопросы по содержанию проектной деятельности |  |
| Обучающийся демонстрирует осведомленность в вопросах, связан­ных с содержанием проекта; способен дать развернутые комментарии по отдельным этапам проектной деятельности |  |
| Максимальный балл: | 63 |

\* Критерии и параметры разработаны таким образом, чтобы обучающийся мог отказаться от публичной защиты проекта, не лишив себя возможности быть оцененным. Также обучающий может выбрать только защиту проекта, не предоставляя текст проектной работы. При так подходе шанс на максимальный балл будет у тех обучающихся, которые готовят и текст проектной работы, и его публичную защиту.

\*\* Шкала оценивания может быть другой, например, от 1 до 10; соответственно, изменяется максимальный балл.

'\*\* Параметры оценки по данному критерию должны быть понятны обучающимся, заранее доведены до их сведения, чтобы во введении к основному содержанию проекта и (или) в ходе презентации они смогли отразить обозначенные позиции.

Приложение 4

**Алгоритм работы над проектом**

*1. Формулировка учителем темы проекта*

Для определения темы проекта учитель выбирает учебный раздел, часть стандартного учебного курса или нескольких курсов в соответствии с про­граммой своего учебного предмета.

*2. Выбор возрастной категории учащихся*

Учитель выбирает определенную возрастную группу, например уче­ников начальной школы, средней, старшей, 9-классников, разновозраст­ную группу (8-11 классы) учащихся и т. п.

*3. Формулировка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы*

Формулирует учитель (основополагающие вопросы, на кото­рые нельзя ответить одним предложением, вопросы, на которые учащиеся должны дать ответ в результате работы по проекту).

*4. Формулировка дидактических целей проекта*

Формулирует учитель.

*5. Формулировка методических задач*

Формулирует учитель.

*6. Формулировка проблемы (выбор темы индивидуальных исследований учащихся)*

Ученики самостоятельно формулируют проблемы (темы) индивидуаль­ных исследований в рамках заявленного проекта. Рекомендуется провес­ти «мозговой штурм», использовать метод наводящих вопросов.

7. *Выдвижение гипотез решения проблем*

Формулируются учащимися. Гипотезы возникают как возможные вари­анты решения проблем. Затем в ходе исследований они (гипотезы) подвергаются проверке.

*8. Определение творческого названия проекта*

Творческое название проекта выбирают учащиеся вместе с учителем, исходя из обсуждения тем индивидуальных исследований. На выбор назва­ния влияет не только учебный предмет, но и возраст участников проекта.

*9. Формирование групп для проведения исследований и определение фор­мы представления результатов*

Учащиеся делятся на мини-группы по 4-6 человек, определяющих для себя «цепочки» вопросов и ответов, которые надо доказать в исследовани­ях, а также выбирающих форму представления результатов - в виде презен­тации, буклета, веб-сайта, альбома, выпуска газеты и др. Рекомендуется использовать при этом управляемую дискуссию, метод наводящих вопро­сов.

*10. Обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе* Ученики обдумывают пути проведения своих исследований: анкетиро­вание, опыты, создание видеозаписей, сбор статистических данных, образ­цов, обработка собранных сведений, оформление результатов исследова­ния.

*11. Обсуждение со школьниками возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав*

Учитель обсуждает с учениками, как найти источники информации по теме исследования - в гимназической (городской) библиотеке, в Интернете или мульти­медийной энциклопедии: например, книги (какие?), интервью (с кем?), опросы (кого?), веб-сайты (какие?), мультимедиа издания (какие?), видеофрагменты (где взять и как соблюсти авторские права?). Проводится фронтально со все­ми группами. Цель: задать направление поиска информации. При обсужде­нии информационных источников необходимо особо остановиться на досто­верности источников информации.

*12. Самостоятельная работа учащихся в группах, обсуждение задания каждого в группе*

Например, результатом обсуждения должен быть план с точным указа­нием, кто за что отвечает, и сроки исполнения. Учитель консультирует, обходя группы, внимательно следит за ходом об­суждения. Для младших возможно планирование ролей в группе учителем за­ранее.

*13. Самостоятельная работа групп*

Роль учителя - консультирование, помощь, направление деятельности учащихся в методически нужное русло.

*14. Подготовка учащимися презентации по отчету о проделанной ра­боте*

Форма презентации может быть любая, например доклад на 3—4 минуты с иллюстрациями, раздача изданного информационного бюллетеня, пред­ставление веб-сайта с результатами исследований. Цель: мотивировать уча­щихся, систематизировать полученные данные. Роль учителя - консульти­рование, помощь.

75. *Защита полученных результатов и выводов*

Каждой группе на предъявление полученных результатов дается 4 ми­нуты. Далее - ответы на вопросы всех присутствующих участников проекта - учителей и учеников. Рекомендуется заранее разработать для уча­щихся оценочные листы на основе критериев оценивания.

*16. Оценивание результатов проекта школьниками и учителем.* Рефлексия.

Приложение 5

**Правила для учителя, работающего в технологии проектной деятельности**

1. Учитель сам выбирает, будет ли он работать в данной технологии.

2. Учитель полностью отвечает за детей, участвующих в проекте, за их успех и безопасность.

3. Учитель доверяет ученикам, считает их равноправными участниками общей созидательной работы и постоянно подчеркивает своим поведением это доверие.

4. Учитель предоставляет возможности детям для самостоятельной ра­боты.

5. Учитель вырабатывает новую позицию. Происходит смена позиции лектора и контролера на позицию помощника, наставника.

6. Учитель вмешивается в самостоятельную работу детей только тогда, когда этого требуют обстоятельства или сами ученики об этом просят.

**Советы учителю, работающему по методу проектов**

1. Вы должны быть уверены, что тема проекта интересна для всех в классе.

2. Убедитесь, что тема достаточно гибкая и ее можно рассматривать с разных точек зрения, с тех позиций, которые отражают личный опыт уче­ника и психологические свойства его личности.

3. Обратите внимание, предполагает ли решение проблемы различные виды деятельности. Попытайтесь включить разные элементы: изготовле­ние предметов, рисунки, аппликации, записи на пленку, интервью, корот­кую пьесу и так далее.

4. Не ошеломляйте учащихся своим проектом. Пусть сделают меньше, но лучше. Постарайтесь, чтобы у них оставалось время и на другие пред­меты.

5. Всегда будьте рядом с учащимися, чтобы протянуть им руку помощи, воодушевляйте их. Пытайтесь вовлечь и других учителей в работу над про­ектом.

6. Установите ограничители: если это письменный проект, сразу огово­рите количество страниц, чтобы не было состязаний между способными и менее способными.

7. Прокомментируйте или оцените работу ученика.

Технология ставит учителя в особую позицию - сотрудничества с учащимися. Поэтому педагогу необходимо:

• умение увидеть и отобрать наиболее интересные и практически значи­мые темы проектов;

• владение всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, умение организовать последовательную самостоятельную работу уча­щихся;

• переориентировать всю учебно-воспитательную работу учащихся по своему предмету на приоритет разнообразных видов самостоятельной дея­тельности, на приоритет индивидуальных, парных, групповых видов дея­тельности исследовательского, поискового, творческого плана.

Педагог в зависимости от цели обучения и содержания учебного ма­териала выбирает те формы и методы, которые могут дать хороший ре­зультат.

**Главные условия организации работы над проектом**

1. Профессионализм учителя, знание им особенностей технологии проектной деятельности, осознание широких возможностей развития учащихся в процессе проектной деятельности.
2. Обучение учащихся технологии проектной деятельности (умению определять цель, задачи, видеть предмет исследования, выдвигать гипоте­зу, планировать собственную деятельность и деятельность своих товарищей). Способность четко, систематически выполнять спланированную ра­боту, что является непременным условием для развития школьников, уча­ствующих в реализации проекта.
3. Стремление учащихся участвовать в работе над проектом; определен­ный уровень владения знаниями по предмету; движение в общеучебном интеллектуальном развитии.
4. Начатую совместную работу учителя и учащихся по проекту следует доводить до конца, поэтапно согласуя ее промежуточные результаты.
5. Доступность информации о ходе проекта.
6. Учебные пособия и другие материалы, отобранные в соответствии с их полезностью для самостоятельных занятий.