**«Честь имею! Всегда Ваш…В. Динабургский»**

Оформление сцены:

1. Мультимедийная презентация
2. Выставка книг Динабургского
3. Скамейка, письменный стол, листы бумаги, портрет поэта
4. На занавес прикреплены фотографии из парка Толстого.

Ведущие - 3 мальчика и девочка

**Ведущий 1:**

Ну, что поделать! Я - такой:  
живу, не хлеб единый славя.  
Я звонкой рифмой и строкой  
заполнен в них и лед и пламя!  
Добро и зло, любовь с враждой...  
Поэт был прав:  
жизнь - вечный бой!...  
И честь – единственное знамя,  
которое всегда со мной.  
Не ненависть к врагам и месть,  
что к бою звали батарею!  
А доброта, любовь и честь,  
а также - вера...  
Честь  имею!

**Ведущий 2:** - Жизнь этого  могучего старика, похожего внешне на великого русского писателя Л.Н. Толстого, а душой на Дон Кихота, делится на три главных этапа: война, любовь, парк.

**(Шестиклассник**): - Я родился на Украине в селе Савинцы Полтавской губернии, ныне это Черниговская область. Отец мой был фельдшером, мама — домашняя хозяйка. На Украине мы жили до 1930 года, а потом из-за сильного голода семья была вынуждена уехать из этих мест. В России у отца был коллега, с которым они вместе учились. Работал он в больнице посёлка Урицкий. Теперь это платформа Мальцовская. Туда мы и приехали в тридцатом году. Мне было восемь лет.

**Школьная дорога**

Без колдобин нет проселков. Конь покладист, не ретив. Одинокая сосенка, скрип колес – родной мотив. И куда это я еду, и куда ведет большак? Молча лес ведет беседу, веселится березняк! Ель напротив – вся в печали, да и мой настрой таков: то ли годы укачали, то ль запас истратил слов?.. Это школьная дорога, путь в тридцатые года. Прожил я на свете много, и вот еду я – куда?..

(**Шестиклассник):** - А в детстве я очень хотел быть похожим на охотника-одиночку из предгорий Сихотэ-Алиня Дерсу Узала. Он с тиграми умел разговаривать. А меня всегда тянуло к природе. Я жил в деревне Орловские дворики, в школу ходил в Стеклянную Радицу за четыре километра от дома. Идти нужно было через лес, поэтому я не всегда доходил до школы, садился на пенек и засматривался на деревья. Стихи стал писать в пятом классе, первое же стихотворение было опубликовано в газете «Брянский рабочий» в 1938 году.

**Ведущий 3:** - За два дня до начала войны он был призван в армию и провел  на передовой в окопах семьсот с лишним дней и ночей. Где  только ни пришлось  ему воевать: от Курской дуги до Чехословакии, Силезии, Польши, Германии. О том, что имеет много наград и медалей, он  упоминать не любит. Что говорить, когда и так понятно, как с таким  волевым характером и честностью он мог на войне быть не на передовой?

**Видеофрагмент**

**Ведущий 2:** - Тема войны  в его шестидесятилетнем  творчестве занимает особое место. Это непреходящая боль, которую он выплескивает на страницы своих многочисленных книг. По одной из них «Когда почернели ромашки»  можно изучать его военную биографию.

Я стою на земле.  
Над моей головой -   
Седина облаков пополам с синевой...  
Кто-то выжил, кого-то металлом насквозь:  
То ли пуля, то ль ржавый осколок!  
Я спросил бы о прошлом у этих берез,  
только эти березы не помнят.  
Непорочно шумит березняк молодой,  
Дышат свежестью майские травы.  
Я - последний солдат Второй Мировой  
У последней своей переправы.

**Ведущий 3:** - Валентин Давыдович считает самым запомнившимся военным событием 1 мая 1945 года: «Четвертый Украинский фронт. Меня туда послали сразу после училища. И в первый же день приказали принимать боеприпасы и назначили командиром батареи. А мне только 23 года. Правда, я уже навоевался, на моем счету несколько подбитых танков. Моими же подчиненными были взрослые мужчины, но танков они боялись. Первый их вопрос при знакомстве: «Когда будет обед?» Не до обеда было. Мы поехали к Остраве, это Чехия. Они в кузове сидели, я - в кабине. Вдруг мои солдаты повыпрыгивали из машины и побежали в кусты. Оказывается, они увидели два немецких танка. Я сразу понял, что танки сами драпают, и быстро развернул к ним орудие. Выстрелить не успел. Танки повернули в другую сторону и исчезли. Мои солдаты сразу меня зауважали. «Комбат, да ты нас спас», - ликовали они. Были разные моменты на войне: и страшные, и трогательные, и смешные, но этот курьез запомнился больше всего».

Фриц наяривал «Катюшу»  
на губной гармошке,  
разбередивая душу  
хуже, чем бомбежка!  
Он играл почти без фальши -  
весело, задорно!  
Только слушать было страшно,  
нестерпимо больно.  
От Карпат и до Полесья  
жизни лад порушив,  
оккупировал и песню-  
то есть, значит, душу!  
До окопа того фрица -  
метров тридцать с гаком.  
Мне б в него зубами впиться,  
а я сдуру плакал...

**Ведущий 1:** - «С ноября 1945 года началась моя мирная служба в Ереване. Там я прослужил в общей сложности тринадцать лет».  
**Ведущий 2:** - В жизни поэта была только одна любимая женщина - его жена Наташа. Она всегда была его  первой помощницей, единомышленницей. Ей он посвятил множество стихотворений, которые вошли в отдельную книгу. **Ведущий 1:** - «Со своей Наташей я познакомился, когда приезжал в Брянск в отпуск. Она была подружкой моей сестры. Год мы переписывались, а потом я приехал и сделал ей предложение. Она ответила: «Валя, ты только имей в виду, что я дочь врага народа. Мой отец расстрелян. Это повредит твоей карьере». А я сказал, что мне на это наплевать. И забрал её в Ереван». (инсценировка)  
Любовь пугливая, как лань,

Упала ниц сраженной птицей.

Молва ходила на таран

И в брешь летели небылицы.

И все кричали: - Не моги!

И все смотрели, как-то странно.

У лани есть еще враги!

Как много их еще у лани…

В ухмылке растекались лица,

Кружили в розовом тумане.

Два сердца перестали биться,

Когда не стало хрупкой лани.

**Ведущий 1:** - «Я  очень сдал после смерти Наташи», - как-то  сказал Валентин Давыдович. В  их квартире все напоминает о ней.

(слайды с фото жены под музыку)

**Ведущий 3**: - Один из главных этапов  в его жизни, несомненно, знаменитый уникальный в Брянске и даже в мире парк имени А.К. Толстого. Создателем  этого  памятника природы, мастерства человека был Валентин Давыдович Динабургский, тридцать четыре года бессменно проработавший  директором парка.

**Ведущий 2:** - О парке он может говорить часами. Чем парк знаменит? Прежде всего,  деревянными скульптурами сказочных и не только персонажей, всего их было 61. Идея  не спиливать сухие деревья, а вырезать из них высокохудожественные скульптуры, такие, например, как «Брянская мадонна», за основу которой была взята работа итальянского скульптора Тите Брессани, пришла  Валентину Давыдовичу. Так  стал рождаться знаменитый парк (**видеоряд «Деревянные скульптуры»)**

**Видеофрагмент**

**Ведущий 3:** - Старому фронтовику приходилось вести бои и в мирной жизни. Например, бой с чиновниками за сохранение фонтана «Чертова мельница». «С проектом фонтана я ходил по различным инстанциям 15 лет. Всех смущали черти. Но что бы тогда осталось  — одно колесо? Решили все-таки к 1000-летию Брянска реализовать мой проект. Фонтан обошелся в 30 тысяч рублей. Путешественнику Юрию Сенкевичу так понравилось «Чертово колесо», что он даже фильм о нем снял.

**Ведущий 1**: - «Я ведь до сих пор работаю в парке на общественных началах. Нынешняя должность моя называется «громоотвод», успокаиваю людей, недовольных жизнью. Идет, например, кто-нибудь по парку, возмущается. Я предлагаю на лавочку присесть и  спокойно, завораживающе рассказываю о чем-нибудь хорошем, вспоминаю прошлое. И люди остывают. Вот так всю жизнь парку и посвятил».

**(шестиклассники делятся впечатлениями о встрече с Динабургским)**

**Песня «Здравствуй, Брянск!» (в исполнении учеников)**

Утопает в каштанах цветущий бульвар,  
В куполах на закате пылает пожар.  
Соловьиная роща, Бессмертья курган,  
Партизанская площадь да юный Баян.

А с Покровской горы, там, где храмы,  
Колокольные звоны плывут и плывут!  
И разносится слава ветрами,  
Воспевая твой подвиг и труд.

**Припев:** - Здравствуй Брянск, молодой ты и древний!  
Ты умом и трудом знаменит.  
Над Десною склонились деревья, И столетняя роща шумит и шумит!

**Жизнь прекрасна (под оптимистичную музыку, читают все по несколько строчек)**

Буду жить до самой смерти!  
Эка, невидаль – года!  
Жизнь прекрасна, вы поверьте,  
Если хлеб есть и вода.  
Если Солнце светит ярко,  
Если дождик, если снег!  
ЖИЗНЬ – нет лучшего подарка:  
ДЛЯ МЕНЯ, для ВАС, для – ВСЕХ!  
На аллеях парка хлипко.  
Осень – золото и мрак.  
Вдруг случайная улыбка  
Засияет просто так.  
Просто так вам улыбнется  
Из-под пестрого зонта  
Та, в которой капля солнца,  
Как подарок, как мечта!  
А вокруг такое диво:  
Листозвон и листопад.  
Я иду тропой счастливый,  
Мимолетной встрече рад!  
Жизнь прекрасна, вы поверьте.  
Все невзгоды – не беда!  
Буду жить до самой смерти,  
Это точно, господа!