

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7 имени Героя России С.В. Василева» г. Брянска

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Литература»
на уровне основного общего образования (7-9 классы)

Рабочая программа учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Русский язык и литература» разработана в соответствии с пунктом 18.2.2 ФГОС ООО, ФООП ООО, Положением о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности.

Рабочая программа разработана НМО учителей русского языка и литературы, определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному предмету «Литература».

Рабочая программа *учебного предмета* «Русский язык» является частью ООП ООО, определяющей:

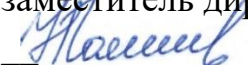
- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа рассмотрена на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы, согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе, принята решением педагогического совета и утверждена директором гимназии МБОУ «Гимназия №7» г. Брянска.

Дата: 29.08.2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 7 им. Героя России С. В. Василева» г. Брянска

Выписка
из основной образовательной программы
основного общего образования

РАССМОТРЕНО методическое объединение учителей общественных дисциплин протокол № 1 от «29» августа 2023 года	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР  Ломакина Н. Г. 29 августа 2023 года
---	--

Рабочая программа
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 7-9 классов

Составители: НМО учителей
русского языка и литературы

Выписка верна
Директор Шмадченко Т. М.
30.08.2023

Документ подписан электронной подписью

Пользователь: Шмадченко Татьяна

Михайловна, Директор

"МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

Сертификат

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

00990c0b396745b96e5148cd9dd069f360

УЧРЕЖДЕНИЕ\ "ГИМНАЗИЯ №7

Действителен с 26.05.2023 по 18.08.2024

ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ

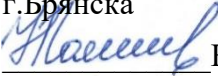
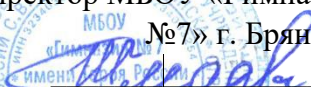

С.В.ВАСИЛЕВА\ "Г.БРЯНСКА"

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Брянская городская администрация

МБОУ "Гимназия №7" г. Брянска

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании педагогического совета</p> <p>Протокол №1</p> <p>от «30» августа 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР МБОУ «Гимназия №7» г.Брянска</p> <p> Н.Г. Ломакина</p> <p>«29» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МБОУ «Гимназия №7» г. Брянска</p> <p></p> <p>Т.М. Шмадченко</p> <p>Приказ № 139 от «01» сентября 2023 г.</p> 
---	--	---

Рабочая программа
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 7-9 классов

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
РЕАЛИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ:**

использование воспитывающих возможностей произведений русской классики, утверждающей высокую нравственность и отражающей духовные искания личности. В соответствии с рабочей программой воспитания ОУ в воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) приоритетом является *создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений гимназистов, и, прежде всего, ценностных отношений:*

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 7 и 8 классах на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, в 9 классах – 3 часа.

7 КЛАСС

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

Устное народное творчество

Былины. «Вольгаи Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собирающие былин. Собирающие былин. Собирающие былин. (Для самостоятельного чтения.)

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

Из древнерусской литературы

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины

быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы. **«Когда волнуется желтеющая нива...»**, **«Молитва»**, **«Ангел»**. Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы»**, **«Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. **«Лапти».** Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Из русской литературы XX века

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каши-рин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«Очем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков,

понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Гвардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. **«Земля родная»** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Из зарубежной литературы

Роберт Бернс. Особенности творчества. **«Честная бедность».** Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. **«Ты кончил жизни путь, герой!».** Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. **«Дары волхвов».** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. **«Каникулы».** Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок),

«Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

- профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
 - в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
 - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
 - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на

решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему

персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и

самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр

(хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской,

классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные

характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять

и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада,

конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ыеработы	Практическ иеработы	
Раздел 1. Введение					
1.1	Введение. Литература и история	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Устное народное творчество					
2.1	Русские народные песни (исторические и лирические). Частушки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
2.2	Предания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Древнерусская литература					

3.1	«Житие Александра Невского» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.2	«Шемякин суд»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература XVIII века					
4.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Русская литература XIX века					
5.1	И. А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.2	К. Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

5.3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновение...»), «19 октября». Роман «Капитанская дочка». Повесть «Пиковая дама»	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.4	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.5	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель»	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.6	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (отрывок)	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.7	Н. С. Лесков. Рассказ «Старый гений»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.8	И. С. Тургенев. Повесть «Ася»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.9	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.10	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Повесть «Отрочество»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.11	Поэзия родной природы в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	Тютчева, А. А. Фета				
5.12	А. П. Чехов. Рассказ «О любви»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		31			
Раздел 6. Русская литература XX века					
6.1	И. А. Бунин. Рассказ «Кавказ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.2	А. И. Куприн. Рассказ «Куст сирени»	3	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.3	А. А. Блок. Стихотворения «На поле Куликовом», «Россия»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.4	С. А. Есенин. Поэма «Пугачёв»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.5	М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»	1			
6.6	И. С Шмелёв. Рассказ «Как я стал писателем»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.7	Сатира XX века. Журнал «Сатирикон. Рассказы Тэффи «Воротник», М. М. Зощенко «История болезни», М. А. Осоргина «Пенсне»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

6.8	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.9	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьбачеловека»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.10	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.11	А. П. Платонов. Рассказ «Возвращение»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.12	Поэты о ВОВ. М. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», Б. Окуджава «Песенка о пехоте», А. Фатьянов «Соловьи», Л. Ошанин «Дороги»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.13	В. П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет»	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.14	Русские поэты XX века о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		21			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Сонеты «Кто	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	хвалится родством своим и знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...»				6be
7.2	Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (сцены)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.3	Дж. Свифт. Роман «Путешествия Гулливера»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.4	Вн. чт. В. Скотт. Роман «Айвенго»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		6			
Раздел 8. Повторение изученного					
8.1	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Внеклассное чтение		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Контрольные работы		3	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

Резервное время				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ	68	3	0	

9 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
1.1	Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Древнерусская литература					
2.1	Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
2.2	«Слово о полку Игореве».	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

Итого по разделу		2			
Раздел 3. Из литературы XVIII века.					
3.1	XVIII век – эпоха расцвета классицизма в литературе и других видах искусства. Особенности русского классицизма.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.2	М.В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве...», "Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года"	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.3	Г.Р.Державин «Истину царям с улыбкой говорить...»,	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.4	Н.М Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.5	Р.р. Контрольное сочинение по литературе 18 века.	1	1		
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Русская литература первой половины XIX века					
4.1	Общая характеристика мировой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	литературы начала XIX века. Понятие о романтизме				be
4.2	В. А. Жуковский Элегия «Море», Баллада «Светлана»,	2		1	
4.3	А. С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	6		2	
4.4	Р.р. И.А.Гончаров. «Мильон терзаний».	1		1	
4.5	Контрольная работа за 1 четверть	1	1		
4.6	А.С.Пушкин Роман в стихах «Евгений Онегин», «Бесы», «Моцарт и Сальери»	13			
4.7	Контрольное сочинение по творчеству А.С. Пушкина.	1	1		
4.8	М.Ю. Лермонтов.Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта.Роман «Герой нашего времени».	10		3	
4.9	Р.р. Контрольное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	2	1		
Итогопоразделу		37			
Раздел5.Русская литература первой половины XIX века					
5.1	Н.В. Гоголь.Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников Н.В. Гоголя.Поэма «Мертвые души»	7		2	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

5.2	Р.р. Сочинение по поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души".	1	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.3	А.Н. Островский. Пьеса «Бедность не порок».	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.4	Ф. М. Достоевский. Повесть «Белые ночи».	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.5	Вн.чт. Л.Н. Толстой: судьба, личность, творчество. Автобиографическая трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность».	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.6	А. П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника»: образ «маленького человека». Рассказ «Тоска»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.7	Р.р. Сочинение по произведениям А.Н. Островского, Ф. М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.	2	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.8	А. П. Чехов. Рассказ «О любви»	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		18			

Раздел 6. Русская литература XX века					
6.1	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений (обзор).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.2	.А.Бунина. Мастерство писателя в новелле «Темные аллеи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.3	Избранные страницы творческого наследия поэтов «серебряного века» русской поэзии.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.4	А. А. Блок: судьба, личность, творчество. Избранные страницы творческого наследия поэта.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.5	С. А. Есенин: судьба, личность, творчество. Тема Родины в лирике поэта. «Всю душу выплесну в слова...».	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.6	В. В. Маяковский. Новаторство поэзии Маяковского	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.7	М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.8	М.И. Цветаева. Личность поэта в стихотворениях о поэзии и Родине.	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.9	А. А. Ахматова: судьба, личность, творчество. Трагические интонации в любовной лирике.	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

6.10	Н. А. Заболоцкий: судьба, личность, творчество. Философский характер лирики.	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.11	М.А. Шолохов. Повесть «Судьба человека»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.12	Философская глубина лирики Б. Л. Пастернака	1			
6.13	А. Т. Твардовский: судьба, личность, творчество. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта.	2			
6.14	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			
6.15	Романсы и песни на слова русских поэтов XIX-XX вв.	2			
6.16	Вн. чт. Авторская песня. Песенное творчество Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого.	1			
6.17	Контрольная работа за год	2	1		
6.18	Анализ контрольной работы за год	1		1	
Итого по разделу		28			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Античная лирика. Чувства и разум в любовной лирике Катулла	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

7.2	Данте Алигьери: жизнь, творчество. «Божественная комедия».	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.3	Гуманизм эпохи Возрождения. У. Шекспир. «Гамлет».	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.4	Эпоха Просвещения. И.В. Гёте. «Фауст»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.5	Итоговые уроки. «В ожидании новой встречи с искусством слова...».	2		1	
Итогопоразделу		8			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		102	7	18	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№	Тема урока	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Кол.ч асов	Дата	КР	ПР	Использование по теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов
1	Введение	Понимать образную природу словесного искусства, составлять тезисы и план прочитанного; владеть	Отв.наво пр.	1				

		<p>различными видами пересказа. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Осознанно строить сообщения в устной форме, формулируют собственное мнение и позицию</p> <p>Формирование положительного отношения к учебной деятельности; возможность для формирования этического оценивания</p>						
2	УНТ. Предания как поэтическая автобиография народа.	<p>термин «предание», осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме,</p> <p>понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном процессе</p> <p>Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.</p> <p>Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируются интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p>	Пересказ	1				
3	«Вольга и Микула Селянино	Понимать своеобразие былин как героических песен эпического характера, воспринимать и анализировать поэтику былин.	Выр.чт.	1				

	вич»	<p>Принятие и сохранение учебной задачи, соответствующей этапу обучения.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные высказывания;</p> <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>						
4	Былины об Илье Муромце. «Садко»	<p>Понимать своеобразие былинного эпоса, воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа.</p> <p>Проводят сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей.</p> <p>Умеют задавать вопросы; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.</p>	Выр.чт.	1				
5	Пословицы и поговорки	<p>Понимать своеобразие данного жанра фольклора, объяснить пословицу и поговорку</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	Сообщ.	1				https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ, Учи ру, Lekta

		<p>Научатся принимать участие в работе группами, допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению.</p> <p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)</p>						
6	<p>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.</p> <p>«Повесть о Февронии и Петре Муромских»</p>	<p>Владеть общим приёмом анализа литературного произведения</p> <p>Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.</p>	Пересказ	1				<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7049/conspect/315020/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/start/</p>
7	«Поучение Владимира Мономаха»	<p>Формирование традиции уважительного отношения к книге, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать</p>	Сочинение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2314/main/

		<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной форме, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.</p>						
8	Контрольная работа №1 по древнерусской литературе	<p>Оформить устное высказывание в письменной форме, четко ответить на поставленный вопрос</p> <p>Планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Готовить план выступления на основе заданной цели; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.</p>	Сочинение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/

9	<p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 века. М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...»</p>	<p>Осознанно высказываются в устной форме о том, в чём видят своеобразие композиции стихотворения</p> <p>Рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p> <p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)</p>	Выр.чт.	1				
10	<p>Лирика Г.Р.Державина.</p>	<p>Осуществляют поиск необходимой информации; извлекают необходимую информацию из рассказа учителя.</p> <p>Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.</p> <p>Научатся адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.</p> <p>Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.</p>	Выр.чт.	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p><u>РЭШ, Учи ру, Lekta</u></p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/start/</p>

11	<p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 века.</p> <p>А.С.Пушкин «Полтава»</p>	<p>Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников.</p> <p>Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предметной задачи.</p> <p>Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.</p> <p>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Доклад	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p>РЭШ, Учи.ру, Lekta</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/start/</p>
12	<p>А.С.Пушкин «Медный всадник» (отрывок).</p>	<p>Оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами.</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.</p>	Анализ текста	1				<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/main/</p>

		<p>Обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания</p> <p>Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p>						https://resh.edu.ru/subject/lesson/7033/train/299176/
13	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	<p>Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.</p> <p>Выбирать действия в соответствии с задачей и условиями её реализации, определять последовательность целей и действий с учётом конечного результата</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.</p>	Выр.чт.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2680/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2308/start/
14	А.С.Пушкин «Борис Годунов»	<p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.</p>	Отв.навоп р.	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p>РЭШ, Учи ру, Lekta</p>

		<p>Осознанно и произвольно строить сообщения-рассуждения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием</p>						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/start/
15	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	<p>Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.</p> <p>Составлять план и последовательность действий.</p> <p>выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	Отв.навоп р.	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p>РЭШ, Учи ру, Lekta</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2306/additional/</p>
16	Анализ эпизода «Самсон Вырину Минского»	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников.	Сочинени е	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/

		<p>Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы</p> <p>Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>						
17	<p>М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</p>	<p>узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели.</p> <p>Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе.</p>	Отв.навоп р.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3069/start/
18	<p>М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича,</p>	<p>определять причины и следствия явлений, событий - делать выводы на основе обобщения знаний</p>	Выр.чт.	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p>

	молодого опричника и удалого купца Калашникова»	<p>Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</p> <p>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Осознавать себя гражданином России;</p> <p>объяснять , что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.</p>						<u>РЭШ, Учи ру, Lekta</u>
19	Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова	<p>Самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание</p> <p>Выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Мотивация учебной деятельности.</p>	Сочинение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/main/
20	М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	<p>Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.</p> <p>Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Осознавать себя гражданином России;</p> <p>объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России</p>	Анализ текста Выр.чт.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7068/start/315149/

21	Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	<p>Работа над статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению плана.</p> <p>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; смысловое чтение текста; выбрать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p> <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	Пересказ	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p><u>РЭШ, Учи ру, Lekta</u></p>
22	Противопоставление Остапа и Андрия.	<p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.</p> <p>Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.</p>	Характеристика персонажа	1				<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3070/main/</p>

23	Запорожская Сечь	<p>Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>отбирать материал для сравнительной характеристики, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>слушать собеседника, формулировать свои затруднения, использовать письменную речь для регуляции своего действия.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.</p>	Отв.навоп р.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/train/#199411
24	Природа и люди в повести	<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно - следственные связи.</p> <p>Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	Отв.навоп р.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7061/start/246898/

		Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.						
25	Контрольная работа №3 по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид сочинения в зависимости от цели.</p> <p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.</p>	Сочинение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/974/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2304/main/
26	И.С.Тургенев «Бирюк»	<p>Использовать поиск необходимой информации при комментированном чтении для выполнения проблемных учебных заданий</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при участии в коллективном диалоге.</p>	Доклад Отв.навоп р.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2303/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/additional/

		Обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.						
27	И.С.Тургенев Стихотворения в прозе	<p>Делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность действий для решения предметной задачи.</p> <p>Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности</p> <p>Подтверждать аргументы фактами; аргументировать свою точку зрения при участии в учебном диалоге.</p> <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>	Выр.чт.	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p><u>РЭШ, Учи ру, Lekta</u></p>
28	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	<p>Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.</p> <p>Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.</p> <p>Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником.</p> <p>Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.</p>	Выр.чт.	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p><u>РЭШ, Учи ру, Lekta</u></p>

29	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	<p>Определяют элементы сатиры на барскую Русь.</p> <p>Воспринимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>Обмениваются мнениями, принимают различные позиции при решении проблемных заданий</p> <p>Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.</p>	Анализ текста	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/783/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7075/conspect/305416/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7076/start/
30	А.К.Толстой «Василий Шибанов»	<p>Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.</p> <p>Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.</p> <p>Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение</p> <p>Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.</p>	Анализ текста	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p>РЭШ, Учи ру, Lekta</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/start/</p>
31	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том как мужик двух	Использование различных способов поиска , сбора, анализа полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами .	Пересказ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	генералов прокормил»	<p>Осознавать уровень и качество выполнения работы.</p> <p>Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Определять общую цель и пути её достижения.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций</p>						РЭШ, Учи ру, Lekta https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/start/
32	Контрольная работа №4 по произведениям писателей XIX века	<p>поиск необходимой информации, анализируют её, строят</p> <p>рассуждения в форме связи суждений об объекте, делать выводы на основе обобщения знаний</p> <p>Осуществляют пошаговый контроль своих действий, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнить.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p> <p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>	Тест	1				
33	Л.Н. Толстой «Детство»	<p>Знание содержания повести; нравственной проблематики повести; владеть различными видами</p>	Пересказ	1				

		<p>пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Задавать вопрос, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других.</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>						
34	А.П.Чехов «Хамелеон»	<p>Осуществление поиска необходимой информации.</p> <p>Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, воспринимают оценку, ориентируются в учебнике.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения.</p> <p>Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.</p>	Отв.навоп р.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/
35	А.Чехов «Злоумышленник»	<p>анализировать текст, видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали</p> <p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	Выр.чт.	1				

		<p>Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.</p>						
36	А.Чехов «Тоска», «Размазня» и др.	<p>видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя</p> <p>Определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p>Определять последовательность действий для решения предметной задачи.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</p>	СР	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/
37	Стихи русских поэтов XIX века о природе.	<p>основные пункты анализа стихотворения</p> <p>воспринимать и анализировать поэтический текст, овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.</p> <p>Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.</p>	Анализ текста.	1				

		<p>Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение.</p>						
38	Контрольная работа №5 по изученным стихотворениям	<p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.</p>	Анализ текста	1				
39	<p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА.</p> <p>И.А.Бунин «Лапти» и «Цифры».</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результатов.</p>	Пересказ	1				

		Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.						
40	М.Горький «Детство»	<p>Дать представление о противоречивой позиции Горького в советской литературе, оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.</p> <p>Выделять учебную задачу на основе соотнесении известного, освоенного и неизвестного.</p> <p>Уметь определять причины и следствия явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Сообщ.	1				
41		<p>Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.</p> <p>Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.</p>	Характеристика персонажа	1				

		Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.						
42		<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.</p>	Характеристика персонажа	1				
43	М. Горький «Старуха Изергиль»	<p>Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное</p> <p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Отв.навопр.	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p>РЭШ, Учи ру, Lekta</p>

		Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.						
44	Контрольная работа №6 по произведениям М.Горького	<p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.</p> <p>Семья как нравственная и духовная ценность человечества</p>	Сочинение	1				
45	Л.Н.Андреева «Кусака»	<p>Применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщения творческого и исследовательского характера.</p> <p>Конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи.</p> <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>	План	1				

46	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче.	<p>Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм</p>	Анализ стихотворения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3070/main/
47	В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	<p>Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение.</p> <p>Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Доброжелательно, отзываться на чувства других людей, обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.</p>	Анализ стихотворения	1				
48	А.Платонов «Юшка»	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Отв.навоп р.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/train/#199411

		<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p> <p>Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.</p>						
49	Контрольная работа №6 по произведениям писателей 20 века	<p>Делать выводы на основе обобщения знаний.</p> <p>Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.</p>	Сочинение	1				
50	Б.Л. Пастернак. Лирика	<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	Выр.чт.	1				

		<p>Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций</p>						
51	А.Т. Твардовский. Лирика	<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках</p>	Выр.чт.	1				

52	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны.	<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках</p>		1				
53	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади»	<p>Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение.</p> <p>Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	Пересказ	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/additional/

55	Е.И. Носов «Кукла»	<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю</p>	Пересказ	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/additional/
55	Е.И. Носов «Живое пламя»	<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Характеристика персонажа	1				

		Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю						
56	Ю.П.Казаков «Тихое утро»	<p>Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное</p> <p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	Отв.навоп р.	1				
57	«Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи	<p>Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане.</p> <p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Отв.навоп р.	1				

		Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам						
58	М.М. Зоценко «Беда»	<p>Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p> <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>	ПР	1				
59	Стихи поэтов XX века	<p>Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом</p> <p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>	Отв.навоп р.	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p>РЭШ, Учи ру, Lekta</p>

60	Контрольная работа №7 по произведениям писателей и поэтов 20 века	<p>Делать выводы на основе обобщения знаний.</p> <p>Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.</p>	Сочинение	1				
62	Р.Бернс, Д.Г.Байрон. Лирика	<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.</p>	Выр.чт.	1				

63	Японские хокку	<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</p>	Сочинение	1				
64	О.Генри «Дары волхвов»	<p>Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p> <p>Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	Отв.навоп р.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/783/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7075/conspect/305416/
65	Р.Д.Брэдли «Каникулы»	<p>биографические сведения автора</p> <p>объяснить смысл названия рассказа</p>	Отв.навоп р.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/783/

		<p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.</p>						https://resh.edu.ru/subject/lesson/7075/conspect/305416/
66	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса	<p>Понимать, как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувств</p> <p>Адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения.</p> <p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	Проект	1				
67	Резервный урок			1				
68	Резервный урок			1				

8 КЛАСС

		Количество часов		Электронные
--	--	-------------------------	--	--------------------

№ п / п	Тема урока	Всего	Контрольн ыеработы	Практическ иеработы	Дата изучени я	цифровые образовательн ыересурсы
1	Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Русские народные песни (исторические и лирические). Частушки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы. Особенности содержания и художественной формы народных преданий.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78

9 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Электронныеци фровыеобразова тельныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Литература как искусство слова, её роль в духовной жизни человека. Историко-литературный процесс.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Литература Древней Руси как средневековое искусство слова и ветвь мировой литературы. "Слово о полку Игореве" - крупнейший памятник мирового Средневековья.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
3	"Слово о полку Игореве": художественные особенности, самобытность содержания, специфика жанра, проблема авторства.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 7,8, 9 классы/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования. 5-9 классы (2021 г.)

<https://edsoo.ru/2023/08/07/prepodavanie-russkogo-yazyka-i-litera/>

Методические рекомендации. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета “Литература”. 5-9 классы (2023 г.) <https://edsoo.ru/mr-literatura/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/> и <https://m.edsoo.ru/7f41bacc>

