

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7 имени Героя России С.В. Василева» г. Брянска

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Родная литература (русская)»
на уровне основного общего образования (7-9 классы)

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» обязательной предметной области «Русский язык и литература» разработана в соответствии с пунктом 18.2.2 ФГОС ООО, ФООП ООО, Положением о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности.

Рабочая программа разработана НМО учителей русского языка и литературы, определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по *учебному предмету* «Родная литература (русская)».

Рабочая программа *учебного предмета* «Родная литература (русская)» является частью ООП ООО, определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа рассмотрена на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы, согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе, принята решением педагогического совета и утверждена директором гимназии МБОУ «Гимназия №7» г. Брянска.

Дата: 29.08.2023

Документ подписан электронной подписью

Пользователь: Шмадченко Татьяна
Михайловна, Директор

"МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ\ГИМНАЗИЯ №7 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ С.В.ВАСИЛЕВА\Г.БРЯНСКА"	Сертификат 00990c0b396745b96e5148cd9dd069f360 Действителен с 26.05.2023 по18.08.2024
--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7 имени Героя России С.В. Василева» г. Брянска

Выписка

из основной образовательной программы
основного общего образования

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>методическим объединением учителей русского языка и литературы</p> <p>протокол от 29 августа 2023 года №1</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>заместитель директора по УВР</p> <p>_____ Н.Г. Ломакина</p> <p>«29» августа 2023 года</p>
---	---

Рабочая программа
учебного предмета «Родная литература (русская)»
для обучающихся 5-6 классов

Составители: НМО учителей
русского языка и литературы




Выписка верна
Директор Шмадченко Т. М.
30.08.2023

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и науки Брянской области

Брянская городская администрация

МБОУ "Гимназия №7" г. Брянска

<p>РАССМОТРЕНО На заседании педагогического совета Протокол №1 от «30» августа 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Гимназия №7» г.Брянска  Н.Г. Ломакина «29» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО директор МБОУ «Гимназия №7» г. Брянска  Т.М. Шмадченко Приказ № 139 от «01» сентября 2023 г.</p> 
--	---	---

Рабочая программа

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 5-6 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для 5-9 классов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Почепа Брянской области на 2019-2020 учебный год составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08.

Изучение курса «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующей **цели**: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Важнейшими **задачами** курса являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во

всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане.

Программа по родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, в соответствии с учебным планом общеобразовательной организации на текущий учебный год и рассчитана на следующую учебную нагрузку:

7 класс – 17 часов,

8 класс – 17 часов,

9 класс – 17 часов.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература (русская)».

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом

региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)»

является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служит технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в

систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Важнейшие умения, формируемые курсом в 5–9 классах, следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;

- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

По изучении курса «Родня литература (русская) выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (русская)» РЕАЛИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ:

использование воспитывающих возможностей произведений русской классики, утверждающей высокую нравственность и отражающей духовные искания личности. В соответствии с рабочей программой воспитания ОУ в воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) приоритетом является **создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений гимназистов, и, прежде всего, ценностных отношений:**

1) к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

2) к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

3) к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

4) к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

5) к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

6) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

7) к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

8) к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

9) к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и

взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

10) к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

В тематическом планировании данные целевые приоритеты отмечены соответствующим порядковым номером от 1 до 10.

Содержание

7 класс

Введение. Своеобразие родной литературы.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей.

Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.

Русский фольклор.

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.

Древнерусская литература.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».

Из литературы 18 века.

Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».

Из русской литературы 19 века.

Басни. Нравственная проблематика басен В. Майкова.

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А.

Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Творчество поэтов и писателей XIX века. Бестужев-Марлинский А.А.

«Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.

Мастерство иносказания.

Из русской литературы 20 века.

Фантастика в произведениях Толстого А.Н. «Аэлита».

Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки».

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.

Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Н.Д. Телешев «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Итоги года

8 класс

Введение.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни.

Из устного народного творчества.

Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен в раскрытии идейного содержания произведений.

Из древнерусской литературы.

Житийный жанр в древнерусской литературе. Своеобразие житийного канона и композиция жития. Особенности поведения житийного героя. Стиль жития. Влияние жанра жития на последующую литературу. Житие Сергия Радонежского. Духовный путь Сергия Радонежского. Значение монастырей в духовной жизни людей XI—XV веков. Идейное содержание произведения. Соответствие образа героя и его жизненного пути канону житийной литературы. Сочетание исторического, бытового и чудесного в житии. Отношение к власти в миру и в монастыре. Подвиг Сергия Радонежского. Сила духа и святость героя. Отражение композиционных, сюжетных, стилистических особенностей житийной литературы в историческом очерке Б. К. Зайцева.

Из русской литературы 18 века.

Сентиментально-романтическая повесть Н.М. Карамзина «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. События повести и характеры героев.

Из русской литературы 19 века.

К.Ф.Рылеев. Дума «Иван Сусанин». Образ национального героя. (1 час)

Романтическая поэма А.С.Пушкина «Цыганы». Проблема свободы в поэме. Образ Алеко.

М.Ю.Лермонтов. Поэма «Беглец». Тема Родины и свободы. Идейно-художественное своеобразие поэмы.

Н.В.Гоголь. Комедия "Женитьба". Убожество и ничтожность интересов героев комедии. Идейно-художественное своеобразие комедии.

И.С.Тургенев. Повесть «Ася». Образ «тургеневской девушки». Драма рассказчика, обреченного на одиночество. Особенности прозы И.С.Тургенева.

Ф.М. Достоевский. «Бедные люди». Своеобразие жанра романа в письмах. Новаторство трактовки темы «маленького человека».

Своеобразие русской поэзии 19 века.

Урок развития речи. Сочинение по русской литературе 19 века.

Из русской литературы 20 века.

В.Г.Короленко. Проблема смысла жизни и назначения человека в рассказе «Парадокс».

«Огоньки» - поэтическая миниатюра, утверждающая веру в светлые начала жизни.

Проблема героизма в рассказе А.Н.Толстого «Русский характер».

Нравственные уроки рассказа А.С. Грина «Зеленая лампа».

Закон доброты. Рассказ В.П. Астафьева «Ангел – хранитель».

Рассказ Е.И. Носова «Белый Гусь». Самоотверженность добра.

Что такое правда и ложь? Рассказ В. В.Быкова «Крутой берег реки».

Суровая правда жизни. Рассказ К.Д. Воробьева "Немец в валенках".

Героический подвиг защитников Брестской крепости в рассказе С.П.Алексеева «Брестская крепость».

Эхо войны. Рассказ Б.П.Екимова «Ночь исцеления».

«Дети блокадного Ленинграда». Повесть В. В. Конецкого «Кто смотрит на облака».

Урок развития речи. Сочинение по русской литературе 20 века.

Итоги года.

9 класс

Введение.

Раздел 1. Древнерусская литература

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Военная повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

Раздел 2. Литература 18 века

Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.

Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?»

Раздел 3. Литература 19 века

Поэты пушкинской поры. (Обзор)

К. Н. Батюшков. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».

Е. А. Баратынский. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза» («Не ослеплён я музою моею...»).

А. А. Дельвиг. «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...».

Д. В. Давыдов. «Песня старого гусара», «Гусарский пир».

П. А. Вяземский. «Дорожная дума», «Жизнь наша в старости — изношенный халат...».

Золотой век в истории русской поэзии. Литературная жизнь в первой трети XIX века. Литературные общества и кружки. «Арзамас» как «братство» литераторов. Поэты-«любомудры». «Вечные» темы в поэзии пушкинской поры. Теория литературы. Золотой век русской поэзии.

Развитие речи. Реферат об особенностях художественного мира одного из поэтов пушкинской поры. (Практикум). Обобщение сведений о реферате как форме исследовательской работы. Содержание и структура реферата по литературе. Виды источников и правила работы с ними. Принципы отбора материала и способы его включения в текст реферата.

А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «чёрные» спутницы гения.

Развитие речи. Лирические отступления в эпическом произведении. Обобщение представлений о лирических отступлениях, их содержании, видах и функциях в эпическом произведении. Анализ лирических отступлений. Подготовка плана сочинения о роли лирических отступлений в одной из глав романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».

А.Н.Островский. «Бедность не порок». Обличение социальных пороков в комедии. Теория литературы. Конфликт. Комедия.

А. П. Чехов. «Дом с мезонином», «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета. Сопоставительный анализ образов главных героинь. Ироническое и лирическое в рассказах.

Раздел 4. Литература 20 века

М. Горький. «Челкаш». Сильный человек вне общества. Широта души, стремление к воле. Отсутствие идеализации героя, реалистическая мотивировка характера. Челкаш и Гаврила: два отношения к жизни. Особенности языка и стиля произведения.

«Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...».

А.Н.Толстой. «Гадюка». Судьба девушки и другие человеческие судьбы в эпоху братоубийственной Гражданской войны и после неё.

М.А.Булгаков. «Собачье сердце». Новый человек в повести Булгакова.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Смысл названия.

Д. Б.Кедрин. Кедрин как певец родной природы. «Подмосковная осень», «Зимнее», «Осенняя песня», «Аленушка». Тема Родины в лирике. «Весь этот край, милый навеки...», «Плач», «Глухота», «Колокол», «Победа».

Развитие речи. Обобщение представлений о лирическом произведении. Повторение основных понятий, связанных с анализом художественной формы и художественного содержания лирического стихотворения (лирический герой, лирический сюжет, тематика, проблематика, система образов, язык, строфика, метрика и др.). Содержание и примерный план целостного анализа лирического произведения (на материале изученных или самостоятельно прочитанных стихотворений Д.Б.Кедрина).

Ю.Друнина. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике.

К.Воробьев. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести.

В.Закруткин. «Мать человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны.

В.Тендряков. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.

Основные темы лирики Е.Евтушенко. «Цветы лучше пуль», «Хотят ли русские войны», «Идут белые снеги», «Людей неинтересных в мире нет», «Дай бог!».

Основные темы лирики Р.Рождественского. «Вечная слава героям!», «Кладбище под Парижем», «Баллада о красках», «Человеку надо мало», «Жизнь», «Все начинается с любви», «Я жизнь люблю безбожно».

Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви».

Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка о солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено».

В.П.Астафьев. «Царь-рыба». Жестокое обращение человека с природой. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия.

В.Г.Распутин. «Живи и помни». Нравственный выбор героев во времена тяжелых жизненных испытаний. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы.

А.Алексин. «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор героев. Смысл названия повести.

А. Вампилов. Пьеса «Старший брат». Общечеловеческие ценности в пьесе.

Раздел 5. Литература 21 века

Д. Сабитова. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.

А. Жвалевский и Е. Пастернак. «Время всегда хорошее», «Бежим отсюда», «52-е февраля», «Гимназия №13», «Охота на Василиска». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.

Т. Михеева «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом, семья, родина, взаимовыручка в повести.

М.Ботнева. Мороженое в вафельных стаканчиках. Жизнь современных подростков в повести.

Тематическое планирование

7 класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Уч
1.	Введение. Свообразие родной литературы.	1	
2.	Русский фольклор.	1	

3.	Древнерусская литература.	1	
4.	Из литературы 18 века.	1	
5.	Из русской литературы 19 века.	4	
6.	Из русской литературы 20 века.	8	
7.	Итоги года.	1	
	Всего	17	

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практич работы
Раздел 1. «Преданья старины глубокой»				
1.1	П.Н. Полевой. «Избранник Божий»	1		
1.2	О.А. Ильина-Боратынская. «Во время грозного и злого поединка...» С.Н. Марков. «Сусанин»	1		
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Города земли русской				
2.1	Ф. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузьмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1		
2.2	И.И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В.А. Степанов. «Золотое кольцо»	1		
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Родные просторы				
3.1	Русская народная песня «Уж ты Волга-река, Волга-матушка!..» Н.А, Некрасов. «Горе старого Наума (Волжская быль)»	1		
3.2	В.С. Высоцкий. «Песня о Волге». В.В. Розанов. «Русский Нил»	1		
Итого по разделу		2		
Раздел 4. Праздники русского мира				
4.1	И.А, Бунин. «Троица». С.А. Есенин. «Троица». Н.И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1		
4.2	И.А. Новиков. «Троицкая кукушка».	1		

Итого по разделу		2		
Раздел 5. Тепло родного дома				
5.1	Родство душ. Ф.А. Абрамов. «Валенки»	1		
5.2	Т.В. Михеева. «Не предавай меня».	1		
Итого по разделу		2		
Раздел 6. «Не до ордена – была бы Родина...»				
6.1	Э.Н. Веркин. «Облачный полк»	1		
Итого по разделу		1		
Раздел 7. «Загадки русской души»				
7.1	И.С. Тургенев. «Сфинкс». Ф.М. Достоевский. «Мужик Марей»	1		
Итого по разделу		1		
Раздел 8. Пора взросления				
7.4	Б.В. Васильев. «Завтра была война»	1		
7.5	Г.Н. Щербакова. «Вам и не снилось».	1		
Итого по разделу		2		
Раздел 8. «Лишь слову жизнь дана...»				
8.1	Дон-Аминадо. «Наука стихосложения». И.Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	1		
8.2	Итоговая контрольная работа	1	1	
Итого по разделу		2		
Развитие речи		0		
Внеклассное чтение		0		

Контрольные работы	1	1	
Резервное время			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1	0

9 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Введение. Из древнерусской литературы. Из русской литературы 18 века	1
2.	Из русской литературы 19 века	3
3.	Из русской литературы 20 века	7
5.	Из русской литературы 21 века	4
6.	Подведение итогов	2
	Всего	17

Поурочное планирование

7 класс

п/п.	Темы уроков.	Кол-во часов	Да прове
Введение. Своеобразие родной литературы			
1	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.	1	
Русский фольклор			
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.	1	
Древнерусская литература			
3	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».	1	
Из литературы 18 века			

4	Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».	1	
Из русской литературы 19 века			
5	Басни. Нравственная проблематика басен В. Майкова.	1	
6	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись	1	
7	Творчество поэтов и писателей XIX века. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	
8	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1	
Из русской литературы 20 века.			
9	Фантастика в произведениях Толстого А.Н. «Аэлита».	1	
10	Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1	
11	Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки».	1	
12	Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.	1	
13-14	Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	2	
15	Н.Д. Телешев «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1	
16	Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.	1	
17	Итоги года	1	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дат изу
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. П.Н. Полевой. «Избранник Божий»	1			
2	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. О.А. Ильина- Боратынская. «Во время грозного и злого поединка...» С.Н. Марков. «Сусанин»	1			
3	Города земли русской. По Золотому кольцу. Ф. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузьмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1			
4	Города земли русской. По Золотому кольцу. ...». И.И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В.А. Степанов. «Золотое кольцо»	1			
5	Образ русской реки Волги в литературе. Русская народная песня «Уж ты Волга-река, Волга- матушка!..» Н.А, Некрасов. «Горе старого Наума (Волжская быль)»	1			
6	Образ русской реки Волги в литературе. В.С. Высоцкий. «Песня о Волге». В.В. Розанов. «Русский Нил»	1			
7	Праздники русского мира. И.А, Бунин. «Троица». С.А. Есенин. «Троица». Н.И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1			
8	Праздники русского мира И.А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1			
9	Тепло родного дома. Родство душ. Ф.А. Абрамов. «Валенки»	1			
10	Тепло родного дома. Родство душ. Т.В. Михеева. «Не предавай меня»	1			
11	«Не до ордена – была бы Родина...». Дети на войне. Э.Н. Веркин.	1			

	«Облачный полк»				
12	«Не до ордена – была бы Родина...». Дети на войне. Э.Н. Веркин. «Облачный полк»				
13	«Загадки русской души». Образ русского крестьянина в отечественной литературе. И.С. Тургенев. «Сфинкс». Ф.М. Достоевский. «Мужик Марей»	1			
14	Пора взросления. Произведения о ровесниках. Б.В. Васильев. «Завтра была война»	1			
15	Пора взросления. Произведения о ровесниках. Г.Н. Щербакова. «Вам и не снилось»	1			
16	«Лишь слову жизнь дана...» Дон-Аминадо. «Наука стихосложения». И.Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1			
17	Итоговая контрольная работа	1	1		
Всего	17	1	0		

9 класс

п\п.	Темы уроков.	Кол-во часов	
Введение. Древнерусская литература. Литература 18 века			
1	Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.	1	
Литература 19 века			
2	К. Н. Батюшков. Слово о поэте. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». Е. А. Баратынский. Слово о поэте. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза». А. А. Дельвиг. «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...».	1	

3	А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «чёрные» спутницы гения.	1	
4	Обличение социальных пороков в пьесе А.Островского «Бедность не порок». Особенности конфликта в пьесе.	1	
Литература 20 века			
5	А.М.Горький. Своеобразие композиции и художественные особенности «Песни о Соколе».	1	
6	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». Авторская позиция и средства ее выражения.	1	
7	Д.Б. Кедрин. Слово о поэте. Тема природы в лирике поэта. «Подмосковная осень», «Зимнее», «Осенняя песня», «Аленушка».	1	
8	Ю. Друнина. Слово о поэте. «Зинка», «Я только раз видела рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике.	1	
9	В.Тендряков. Слово о писателе. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.	1	
10	В.П.Астафьев. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия.	1	
11	В.Г.Распутин. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы.	1	
Литература 21 века			
12	Д. Сабитова. Слово о писателе. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.	1	
13	А. Жвалевский и Е. Пастернак. Слово о писателях. «Время всегда хорошее», «Бежим отсюда», «52-е февраля», «Гимназия №13», «Охота на Василиска». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.	1	
14	Т. Михеева. Слово о писателе. «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом, семья, родина, взаимовыручка в повести.	1	
15	М.Ботнева. Слово о писателе. «Мороженое в вафельных стаканчиках». Жизнь современных подростков в повести.	1	

16-17	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ	2	
-------	-------------------	---	--